



Titre : *Imiter pour grandir*

Auteur : Jacqueline Nadel, directeur de recherche CNRS émérite, Hôpital de la Salpêtrière, Département de Psychiatrie, UMR7225 ; et USERLAB Lutin, Cité des Sciences et de l'Industrie. Directrice scientifique des Centres médico-sociaux TEDyBEAR de Saint-Cloud et Paris

Résumé

L'imitation est une capacité disponible dès la naissance et que l'on utilise toute notre vie. Elle nous permet d'apprendre, mais aussi d'interagir avec l'autre, et de mieux le comprendre quand on fait comme lui en même temps. Elle joue un rôle important dans le développement du langage, de l'attention conjointe, mais aussi bien sûr, dans le développement de la motricité puisque la base de l'imitation est le mouvement. Elle est simple, concrète, elle implique directement celui qui imite et celui qui est imité, elle ne demande pas un gros répertoire moteur, et de ce fait elle est accessible à tous les niveaux de TSA. Elle a été utilisée dès les premiers stades de l'humanité et a toujours gardé depuis une place déterminante pour s'adapter.

Malgré tous ces atouts, l'imitation reste d'intérêt marginal, et c'est particulièrement dommageable dans le domaine de l'autisme où elle peut rendre de grands services. Lesquels ? Comment ? Nous le découvrirons en analysant ses fonctions, ses bases neurales, ses nouveaux moyens d'expression grâce aux nouvelles technologies, et les exercices qui lui permettent de se développer et de faciliter le développement d'autres compétences. De nombreuses vidéos illustreront sa place dans le développement social des personnes avec TSA, y compris les adultes sans langage.

Cependant, développer l'imitation ne se fait pas au hasard. L'exercer suppose tout d'abord de bien l'évaluer. Créer une échelle était nécessaire pour pallier l'absence d'outil d'évaluation de l'imitation spontanée et de la reconnaissance d'être imité. Cette échelle permet d'évaluer des formes différentes d'imitation en une quarantaine de minutes au plus. Je la présenterai et expliquerai comment l'utiliser en privilégiant l'illustration par des clips.

Pour finir, l'intérêt d'entraîner la fonction d'interaction sociale par l'imitation sera mise en évidence. De nombreuses références bibliographiques émailleront l'atelier et une documentation sera remise à chaque participant.